

Anthology of Spanish Golden Age Poetry

A. Poemas de amor físico (10 páginas).

- Juan Boscán. *Soneto I.* Página 36.
- Juan Boscán. *Soneto II.* Página 37.

- Garcilaso de la Vega. *Soneto I.* Página 40.
- Garcilaso de la Vega. *Soneto V.* Página 41.
- Garcilaso de la Vega. *Soneto XI.* Página 42.
- Garcilaso de la Vega. *Soneto XXIII.* Página 43.

- Luis de Góngora. *Soneto CLXVI.* Página 119.

- Lope de Vega. *Soneto.* Página 136.

- F. de Quevedo. *Soneto.* Página 139-140.

B. Poemas de amor místico (26 páginas).

- Anónimo. *Soneto.* Página 57-58.

- Sta Teresa de Jesús. *Muero porque no muero.* Página 80-82.
- Sta Teresa de Jesús. *Nada te turbe.* Página 83.
- Sta Teresa de Jesús. *Mi amado es para mí.* Página 84-85.

- San Juan de la Cruz. *Cántico espiritual.* Páginas 88-99.
- San Juan de la Cruz. *La noche oscura.* Páginas 100-102.
- San Juan de la Cruz. *Llama de amor viva.* Páginas 103-104.

- Lope de Vega. *Soneto XVIII.* Página 131.

C. Vida retirada (8 páginas).

- Fray Luis de León. *Oda I.* Página 64-67.

- Luis de Góngora. *Letrilla XLVIII.* Página 122-125.

COMPRESIÓN LECTORA. Lee los poemas correspondientes a la **SECCIÓN A (POEMAS DE AMOR FÍSICO)** en el libro *Anthology of Spanish Golden Age Poetry*, que luego discutiremos en clase. Los poemas están compuestos por algunos de los autores más famosos del Siglo de Oro. Luego escribe una redacción (500 palabras más o menos) analizando estos poemas:

- ✓ ¿Qué tipo de poemas son?
 - ✓ ¿Cuál es el tema principal de estos poemas?
 - ✓ ¿Cómo expresan estos autores el tema principal?
 - ✓ ¿Hay alguna metáfora importante?
 - ✓ ¿Hay alguna imagen importante?
 - ✓ ¿A quién están dirigidos los poemas?
 - ✓ ¿Cuáles son algunas similitudes o diferencias entre los poemas cuando hablan de este tema?
 - ✓ ¿Por qué crees que el tema es tan popular en la poesía?
 - ✓ ¿Qué poema / autor te gusta más? ¿Cuál te gusta menos? ¿Por qué?
 - ✓ ¿Cuál fue más difícil? ¿Por qué?
-

COMPRESIÓN LECTORA. Lee los poemas correspondientes a la **SECCIÓN B (POEMAS DE AMOR MÍSTICO)** en el libro *Anthology of Spanish Golden Age Poetry*, que luego discutiremos en clase. Los poemas están compuestos por algunos de los autores más famosos del Siglo de Oro. Luego escribe una redacción (500 palabras más o menos) analizando estos poemas:

- ✓ ¿Qué tipo de poemas son?
- ✓ ¿Cuál es el tema principal de estos poemas?
- ✓ ¿Cómo expresan estos autores el tema principal?
- ✓ ¿Hay alguna metáfora importante?
- ✓ ¿Hay alguna imagen importante?
- ✓ ¿Cuáles son algunas similitudes o diferencias entre los poemas cuando hablan de este tema?
- ✓ ¿Por qué es tan importante el tema para estos autores?
- ✓ ¿Por qué crees que el tema es tan popular en la poesía, sobre todo en España?
- ✓ ¿Qué poema / autor te gusta más? ¿Cuál te gusta menos? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cuál fue más difícil? ¿Por qué?